

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,  
ул. им. Кирова 94а  
E-mail: dou377@volgadmin.ru

Телефон 8 (8442) 44-26-81

УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 377  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детский сад № 377  
Т.М. Жирова  
« 08 » 10 2024



**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Сюрприз»  
(художественной направленности)  
для детей 4- 7 лет  
Срок реализации программы 01.10.2024-30.05.2025гг.**

**Педагог дополнительного  
образования  
Богачева Ирина Викторовна**

**Волгоград, 2024**

## **Содержание программы**

### **I. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Особенности организации работы программы

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Календарно-тематический план

2.2. Перспективно-тематический план

### **III. Организационный раздел**

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа Сюрприз - художественного направления, разработана для детей 4-7 лет, на основе: Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), авторской программы «Игровая методика обучения детей пению» (Автор: Ольга Валерьевна Кацер) и Программы «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Автор: Марина Юрьевна Картушина).

Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагогов высокого профессионализма.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, таким образом, приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- Научить владеть вокально-певческими навыками: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание;
- Знать основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- Развивать музыкальную память, внимание, воображение, мышление;
- Развивать артистические качества;
- Формировать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

### **1.3. Сроки реализации программы**

Программа ориентирована для детей 4-7 лет

Учебная программа рассчитана на 8 месяцев (64 учебных часа).

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 15-30 минут.

Форма проведения занятий: фронтальная.

### **1.4. Особенности организации работы программы**

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы.

На занятиях используются:

- интересные приемы, упражнения на развитие разных видов певческого аппарата;
  - артикуляционная гимнастика.
  - попевки, вокальные сказки и вокальные игры, с помощью которых дети непринужденно знакомятся со своим голосовым аппаратом, различают тембры и регистры. Для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям, используется игровая форма.

Игра полностью захватывает интерес ребёнка, и он легко усваивает новые знания и умения. В процессе игрового обучения происходит развитие голосового аппарата, чистоты интонации и формируется правильное дыхание.

Также предусмотрено использование нетрадиционных методов - Суджок терапия, вертушки для работы над дыханием, для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

К концу года обучения дети должны:

- уметь чисто интонировать;
- уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу;
  - иметь навыки вокально-хорового пения;
  - знать начальные основы музыкальной грамоты.

### **1.6. Формы проведения итогов реализации программы**

Формой проведения итогов реализации программы дополнительного образования является: участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня.

Отчётный концерт перед работниками, воспитанниками ДООУ и их родителями.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарно-тематический план

№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие <i>Содержание.</i> Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. <i>Форма:</i> беседа, прослушивание музыкальных произведений.	2		2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха <i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
2	Развитие музыкальной памяти <i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
3	Развитие чувства ритма <i>Содержание.</i> Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). <i>Форма.</i> Практическая, дидактические игры.	2	5	7
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов <i>Содержание.</i> Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. <i>Форма.</i> Индивидуальная работа.		1	1
2	Певческая установка. Дыхание <i>Содержание.</i> Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. <i>Форма.</i> Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.	1	9	10
3	Распевание <i>Содержание.</i> Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. <i>Форма.</i> Фронтальная, практическая, игровая.	1	9	10
4	Дикция <i>Содержание.</i> Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. <i>Форма.</i> Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.	1	9	10
5	Работа с ансамблем над репертуаром <i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. <i>Форма.</i> Коллективная.	1	9	10
ИТОГО:		12	52	64

## 2.2. Перспективно-тематический план

Период	Задачи	Содержание занятий	Примерный репертуар
Октябрь	-работа над чистым унисоном; -определение примарной зоны звучания; -работа над артикуляцией; -работа над ритмическим, мелодическим слухом -работа над чистым интонированием поступенных мелодий	Дыхат. гимнастика Упражнение «Бом-Бом» Распевание «Лесенка» Скороговорка «От топота копыт» Попевки: «Рыбка и стрекоза», «Карabas-Барабас»	Елинека «Песня о Родине» А.Евтодьева «Разговор листьев» Ю.Веригин «Дождик» Д.Дунаев "Доброта"
Ноябрь - Декабрь	-работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы; -работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Дыхат. гимнастика Упражнение «Джаз» Распевание: «Как зовут» «Сколько лет» Скороговорка «Мы перебежали берега» Попевка «Красная шапочка и волк»	А.Евтодьева «Песня снежинок вьюги» А.Евтодьева «Горячая пора» Е.Зарицкая «Где начинается сказка» «Рождество Христово»
Январь – Февраль - Март	-работа над расширением певческого дыхания; -работа над дикцией; -выявление тембров; -работа над мелодическим слухом	Дыхат. гимнастика Упражнение «Высоко-низко» Скороговорка «Бычок» Попевки: «Куручка Ряба»,	А.Евтодьева «Букет» Р.н.п «Красные сапожки» А.Евтодьева «Бабулечка» Ю.Веригин «Подружки»
Апрель Май	-работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; -работа над разнообразным ритмическим рисунком; -работа над расширением диапазона, певческого дыхания; -совершенствование дикции; -работа над художественным исполнением произведений.	Упражнения на дыхание «Фейерверк», «Легкое перышко» Вокальные упражнения: «Да-дэ-ди-до-ду» (на одном звуке, поступенно и арпеджио) Распевка «Здравствуйте» Попевки: «Дюймовочка», «Веснянка» (эхо)	Т.Попатенко "Бабушка-санитарка" О.Хромушин «Несовместимы дети и война» Е.Лыжова "Прадедушка мой" В.Максимов «Благодарим, солдаты, вас!» Минков «Сюрприз»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

Для реализации программы используется следующее учебно-методическое обеспечение. Необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практического оборудования:** фортепиано, доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, учебные пособия и методическая литература, слайды, видео, CD / DVD диски, звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр).

- **технических средств обучения:** мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор с универсальной подставкой, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор, синтезатор, акустические микрофоны.

- **экранно-звуковых пособий:** видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

А также:

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен.
2. Фланелеграф, лесенка - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.
3. Мольберт - знакомство с нотами, звуками.
4. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
5. Пальчиковая гимнастика с использованием кольца Су-Джок помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
6. Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.
7. Детские музыкальные инструменты.
8. Программы, сценарии концертов.
9. Сборники песен, попевок.

#### **Используемая литература:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, программа «Ладушки»
2. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению»
3. М. Ю. Каргушина, Программа «Вокально-хоровая работа в детском саду»
4. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
5. М.И. Белоусенко, Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
6. В. Емельянов «Развитие голоса»
7. Т.Э.Тютюнникова «Учись творить Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Москва, 2004 г.
8. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей» Киев, 1989г.
9. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
10. В.П. Анисимов «Диагностика музыкальных способностей детей» Москва, «Владос», 2014 г.
11. Е.В.Горбина «Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей»

#### **Интернет ресурсы:**

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/05/11/kruzchkovaya-rabota-programma-vokalnogo>  
<https://www.pdou.ru/categories/2/articles/547>

<https://infourok.ru/>  
<http://mp3sort.biz/>  
<http://chayca1.narod.ru/index.html>  
<http://kladraz.ru/>  
[http://detsadmickeymouse.ru/publ/detskie\\_pesenki\\_s\\_notami/64-4-2](http://detsadmickeymouse.ru/publ/detskie_pesenki_s_notami/64-4-2)  
<http://www.musical-sad.ru/>  
<http://teks-pesni.narod.ru/d/detskie.html>